日本書報業的貧血病

日本人情願以紙張代替救濟品進口！他們是遠見的和可崇敬的；我們呢？

永譯

日本的出版界已向讀者們預告：在即將到來的數月中，書報雜誌等精神食糧必將日益缺乏，書報的貧血病已成根深蒂固之勢。他們對於紙張的缺乏，和紙價的官價由七十日元一令漲至七百日元一令表示無法應付和恐懼。

在去年的十月裏，平均一份雜誌只不過索價三元半日幣，現在則已暴漲至每份平均需十二至十五日元了。現在的書價雖然已算極貴，但可怕的事還在後面：一月或二月以後可能因紙價的繼續缺乏而高漲至每本達一千五百日元。

一家教科書發行公司，本已承印各校教科書三千六百萬磅，但是這家公司只被配給了一百五十萬磅的紙張。他的生意雖然「慘」了？但真正受害人，那些無書可讀的學生們豈不更「慘」！

大批的出版公司被迫停業，他們之所以歇業並非是書報銷路不好，而全係受紙張缺乏的影響。去年有多數的出版商是依賴黑市紙張而維持營業，現在這種黑市也因紙張的確實銳減而自行消滅了。

新聞報紙上公開地討論過紙張的一切問題；包括就是黑市購紙也不應當算作罪過的。

聞各國的先例：日本的郵件寄遞忽形銳減，一切郵件都意外的減少了許多，郵局的人員不再像以前那樣地隨時忙着夜班。信件是紙張消耗的最主要對象之一，紙張減少，紙價高昂，紙張在寄信用紙這一方面的銷場，自然而然的就受了限制了。

日本人民對於精神食糧非常着重，即或他們是戰敗國，他們不願與文化絕緣的，他們甚至向麥帥——他們天皇的天皇，請求以美國救濟品的供給噸位來換取紙張的進口。

日本人能夠把肚皮束緊點或聽任病疫的虐待，決不捨得放棄延續他們文化的機會。他們看重紙張，是因為他們着急於他們書報的貧血病，他們對於文化的看重，是因為他們不想放棄「翻身」的機會！還在他們是一種良好的風氣，但對於「中國」確決不會算是一宗「好消息」。

譯者的意見：這是中央社記者二月份從日本拍回的電訊。日本的政局是不安和可憐的，但他的人民確是遠見和可崇敬的！在日本發動侵略戰爭以前，他們自信他們是擁有可靠的賭本的：因為他們把每一本任何「外國」的任何著作，都翻譯和發行成日本文字，他們已擁有各國的文化結晶。現在他們又要從事文化的復興工作了，雖然現在的出版貧血症將阻止他們，但他們已對這種病症在注意了！我們呢？我們現在看到些甚麼？我們可憐日本呢？或者是讓人家來「可憐」我們！

稿約

本刊歡迎外稿，凡與本刊性質相合之稿件，均所歡迎。以短小精悍為宜，每字三元計酬，月終結算，通知單郵寄，惟不退稿，投稿請勿附寄郵票。

台灣流行的十七字詩

台灣近來物價亦百物高漲，一般公務員，每月收入僅台幣五千元左右，莫不叫苦連天，現已流播着幾首十七字詩，可見其中真相。

（一）小毛鬧哄哄，老婆匆匆備辦公，拔腿往外走。（二）司機起得遲，巴士人太擠，半路又拋錨，走走。（三）簽到靠無蹤，股長無笑容。埋頭忙抄寫，臉紅。（四）派克車威風，主管也辦公，抽煙看看報，從容。（五）老李眼迷迷，盯着王美麗，科長發脾氣，醋意。（六）天天都一樣，中午汽笛放，打開抽屜來，便當（食盒）。（七）庶務最風流，用錢不要愁，電鐘五點半，北投。（八）一月挨到終，今天領薪俸，扣掉借支錢，空空。（九）老婆等薪水，無米又無煤，罵我老不死，受罪。（十）蠢是什麼年，倒霉公務員，死活靠調整，可憐。

剛愎

有些大人物都不免剛愎自用，缺少謙和之氣，例如最近辭職的某顯者，即有人謂其過於剛愎，不能接受多方意見，以致造成政策上可能的錯誤。其實剛愎並不一定是種惡行，倘或遇事優柔寡斷，則又不免失之於庸懦，不過對於政治上咸有一種把握，縱然一己的意見，放手做去，未嘗不是國家之幸，人民之福，祇怕並無真知灼見，完全意氣用事，那就非但是個人在政治上失敗的原因，亦即誤謗者生而有餘！語云：宰相必用讀書人。正以實辦階級之流，不足以語此也。（鴉）

愛情即生命

陳因譯

十九世紀時有一位皇帝……作了一個試驗，他想試驗看看初生的小孩如果不去教他，他將說什麼話——是古代語，是拉丁語，是希臘語，還是自己的方言。他便收養了一些初生的孤兒，叫保姆們用心撫養着，但有一個命令是不准她們在嬰兒面前說話或表示任何情感。結果這些嬰兒早早地便都死了，據說這是因為「他們得不到育養的人的溫情和撫愛是不能活的。」

釋「黨」

「黨」字上面一個「小」字，是象形字，代表高鼻子，嵌着左右兩眼，鬢髮如鬼的面貌，意思是「黨」國，若沒有「黨」在後面作主，就辦不成，就沒有那樣聲勢。其下那個「[illegible]蓋」，是說黨有籠罩天下的野心，和管轄下民的願望；那隻口是黨部的宣傳機關，但他們明知理虧之不敢在大衆面前彰明較著的學使氣地爭辯，所以祇有躲在裏面暗地裏造謠。至於那個「黑」字，表示他們不搞正[illegible]，一片黑良心。（丁威）

稱呼問題

耀

民國元年，「君」字是最時髦的尊稱，如宋教仁君，黃克強君，或袁君慰亭，黎君宋卿之類，那時大中華民國人民驟然變成了四萬萬個皇帝，因彼此稱呼，都用「君」字來表示敬意，和後來大家稱「同志」一樣；實自元年二月二十四日，臨時大總統下令，不許再有「大人」或「老爺」等稱後，官吏互呼以官職，如「科長，局長」，民間互呼以「先生」或「君」。

那個時候，還鬧了一個笑話，元年四月，教育部總長蔡元培，因與[illegible]併教部，乃派從前學部科員胡玉縉前往接收，知照函內有「奉總長諭」字樣，胡怒，函蔡呼「鶴卿先生」，指「諭字乃承亡清陋習」，且謂「王紹為前學部人，與今教育部初無權籍之關係，未知從何論起，……希望先生之論而不可得者，車載斗量，何必以王緒瀆闌其間」，蔡覆函謝之，亦呼「縱之先生」。晤云：「無論專制共和，一涉官吏便不能免俗，日論同派，皆承所累累不安者，字句小批，想還人必不辨蒂。民國初立，教育布新，所欲請教者甚多，倘蒙惠然肯來，相與盡力，敬為全國同胞固請」。蔡先生雅人淵量，自非倫俗可比。後來，還有一個笑話：×部長初登台的時候，所延攬的多半是他負笈鄉邦時的老同學，對公文都不甚了了，其知照函內往往有「××兄云」字樣，秘書×君提筆改為「奉部長諭」，乃大有給才之稱。

× × × ×

蹄白狗四眼

詩，講究音韻，講究平仄，初學每易忽略，感覺異常困難，其實祇要稍得其門徑，並非甚難，如「四眼狗白蹄」，極俗之句，略加顛倒，為「蹄白狗四眼」，則儼然詩矣。吾鄉老儒嘗以此訓子弟，言雖鄙俚，但卻能自圓其說。（老曼）

四喜詩

散人

古人四喜詩：「久旱逢甘霖，他鄉遇故知，洞房花燭夜，金榜掛名時。」不過這詠的是古人的「四喜」，到現在似乎就有考慮的必要了。譬如：

「久旱逢甘霖」，——南京馬路行不得也怎麼辦呢？

「他鄉遇故知」，可憐大家都是難民又有何喜？

「洞房花燭夜」，——豈不等於債台高築時？

「金榜掛名時」，——不幸這個「金榜」是金潮案的黑名單呢？

醫病唯一特效藥

填精補腎丸

人生作事全賴精神，精神不振百事不行，欲求健康惟有此丸，補腎益精卻病延年。腎虧一病，惟有此丸，服之即癒。每瓶貳千，無效退還，決不欺人，利害申謝。

愛國製藥廠發行　鄒容路（即）坪橋五十六號

專治老白濁

祖傳秘方專治新老白濁，夜間遺精，時好時發，手淫過度，方根未除，白濁不止，魚口便毒，下疳橫痃，斷根不發。每日上午包治，下午門診。一八二號[illegible]

上海　鴻鴻服裝號

精選歐美呢絨嗶嘰，特聘第一流名師

特設修改部

花色繁頤，標準單裝，工作考多，式樣新究

地址：鄒容路八十三號　上海公司對面

南京鼓樓醫院內兒科花柳科主任醫學博士

江文波

門診上午八至十下午四時，出診預約，所中一二〇一三，電話2087

張簡齋門人　王建孚醫師

上午鄒容路榮昌二樓應診，下午南岸黃桷埡十二號應診

命

悲居居士推算子鐵版數，真傳奇驗驚人，評詞絕後空前

為我國最湖行之唯一術士，起見先生精研江湖命理術數……

風週畫　第四期

理想中的人民

（一）象一樣的聽話（二）羊一樣的馴順（三）豬一樣的愚蠢（四）狗一樣的服從（五）牛一樣的忍耐。文工作。

民主公司

田二作

畫人小記

陸志庠吃倭奴血

秋水

陸志庠，以耳失聰，不事交游，為人爽直，平時寡言笑。作畫努力，尤極慎負，惜墨如金一筆常有，其每一畫成，雖簡單之構圖，常作稿數張之多。靈興來時，每廢寢忘食而無倦意。性嗜酒，飲必求其醉，大有淵明之風，友輩中以怪人目之。

民紀二十七年春，陸君適政治部第三廳，時正開封戰甜，攝影記者顧廷鵬自開封來函，內附紫黑色片狀物若干，言明為敵屍鋼盔中挖下之血乾，志庠即取之置餘中，往市井沽酒，歸而當衆和酒吞食，衆阻之不從，乃隨其所為，以知其個性，不能強之也。食後猶憤慨背滿江紅詞，歌畢大笑，衆皆瞠目以對。友輩中恐此物有毒，殊為其慮，越數日不見有變，始仍釋念。

桂林一別，余與志庠不相見八年矣！每念伊人音容尤在眼前也。近新民報上每見志庠素描之作，祝其線條凌亂，似不如當年，抑為其生活不定心境潦亂，而至此耶？故人不免念念。

這個東西生根了。田二

這是你們未來的樂園　白丁

娛樂園

小龍坎陪都大戲院　今天獻映　梅妃　周璇　呂玉堃主演　時間：十一時正　一時半　四時正　七時正

青年館　今天獻映　出水芙蓉　時間：十時半　一時　三時半　六時　八時半

中山一路國光大戲院　今天上演　古裝武俠奇情鬥智香艷偉大巨片　鐵血將軍　殺人放火盜竊驚生恐怖無比

兩路口社交大會堂　今天公演　上海六十年後

一川　風家班　蜀良國劇社　三月九日夜會　頭本西遊記

中央大戲院　成都三台合川劇團　每日夜排演名伶本手好戲　鐵定十元起　立體燈光佈景：孟麗君　場面偉大

夜花園　復業伊始　優待顧客　實行輪舞制　只化二萬元　特聘哈密斯樂隊伴奏　名媛國秀伴舞　地址：南路口

合衆實業公司咖啡部　每逢星期六日茶舞　佈置優美，飲食清潔，音樂伴奏，招待週到　直樂門樂隊伴奏　地址：鄒容路九號

揚子江音樂廳　全部改組　整刷一新　聯友樂隊伴奏　特聘新星獻舞　每晚小姐歌唱　新歌星石鏡明先生　播唱更新　地址：民族路四一號

國際俱樂部　每晚七時至十一時　名媛伴舞　空氣流通　舞池光滑　音樂幽美　地址：青年路廿四號　每逢星期二六日舉行茶舞

新生樂園　名媛伴舞　新生樂隊伴奏　舞池寬暢　空氣流通　地點適中　交通方便　民權路　每逢星期五日舉行茶舞

重慶俱樂部　每逢星期一六日舉行茶舞　名媛伴舞　四鳳樂隊伴奏　設備完善　燈光適度　地板滑潤　富麗堂皇　地址：鄒容路一三號

本市標準電影院聯合廣告　票價另詳　開映時間

時間：十時　十二時　二時　六時　八時半

美工堂　今天獻映　古裝武俠歷史巨片　又名鐵公雞　火攻　向師陣　余萍王元龍紫羅蘭賀賓琳主演　奇武打別出心裁真刀真槍

國泰　今天首映　國語巨片　天國之路　中國人演中國事　外國人拍外國戲

昇平　今天獻映　歷史艷情巨片　風流天子（又名劉倩倩）　即正德皇遊江南　周曼華　白雲　主演

第一大戲院　新機器擴大新聲　梅花落　上下兩集　黃河　賀賓　王熙春主演　時間：十一時　一時　四時　七時

新川　今天獻映　古裝歌唱哀情香艷巨片　合同記　李麗華　梅熹主演

民衆　今天兩院同時首輪隆重獻映　聖城記　中美英國語對白　出品最新

唯一　今天　一園　夜春宵　名歌五闋　美女如雲　主演　百老匯歌舞巨片

中國精益眼鏡公司　精益　患目病者注意　為目光計　驗光主任　王翔欽　分公司　北平　天津　上海　南京　重慶　成都　昆明　西安